**Сценарий ролевой игры по истории культуры Древней Руси в 6 классе.**

**Ведущий –** На земле да на вятической, собрались-то добры молодцы, да и красны девицы. Собрались-то не на пир честной, а силой помериться, да не той силою, что по жилочкам течет, так живчиком и переливается, грузно от которой силушки, как от тяжелого бремени, а тою силушкой, что ум в порядок приводит, что каждый денечек, прожитый да на матушке-земле, смыслом наполняет. Будьте здравы вы, добры молодцы, да и вам не хворать, красны девицы!

А первое заданьице будет-то у вас навроде пробы сил. И просто-то оно будет, проще некуда. Получайте же, каждая командушка, карточки. Найдите авторов высказываний:

«Этот город будет мать городам русским» Олег

«Любите друг друга, потому что вы – дети Ярослав Мудрый одного отца и одной матери»

«Иду на вы» Святослав

«Своего князя мне уже не воскресить, Ольга но я хочу почтить вас завтра перед своими людьми»

«Не подниму руки на брата старшего. Борис Если умер у меня отец, то пусть Святополк будет мне вместо отца»

«Страх божий имейте более всего» Владимир

 Мономах

**Ведущий –** Второе-то заданьице будет по примеру первого, но надо будет определить в каком городе-то стояли соборы те-то белокаменные, да церкви расписанные, что христово яичко да на Святую Пасху.

Церковь Богородицы или Десятинная Киев

Золотые ворота с церковью Благовещения Киев

Софийский собор Киев, Новгород, Полоцк

Борисоглебский собор Чернигов

Спасский собор Чернигов

Церковь св. Михаила (замковая часовня Мономаха) Переяславль

**Ведущий –** Третье задание больше всего красным девицам глянется: поговорим о злате-серебре, о колтах, перстнях, браслетах и иных украшениях.

Определите технику мастеров земли Русской, чья слава известна была и за морями, и за горами.

«По медному темному фону наносился золотой рисунок на библейские сюжеты» (золотая роспись по меди)

«Кружевное плетение из медной или серебряной проволоки» **(скань)**

«Медную или серебряную проволоку плющили, надрезали пол разными углами, а потом из нее плели ювелирные изделия, по окончании работы изделие полировали» **(филигрань)**

«На металлическую поверхность напаивались множество металлических шариков разного диаметра» **(зернь)**

«На основу напаивались тонкие перегородки – контуры рисунка, между которыми заливали разноцветную эмаль» **(перегородчатая эмаль)**

**Ведущий –** Пасха – праздник Светлого Христова Воскресенья – центральное событие в духовной жизни христианина, отмечаемое с огромным благоговением, торжеством и радостью. Придя из Византии, этот «царь дней» был обставлен нашими предками множеством обычаев, идущих из глубины веков. Начиная с Великого Четверга готовились к праздничному столу, красили и расписывали яйца, готовили пасху, пекли куличи, бабы, блины, мелкие изделия из лучшей пшеничной муки с изображением крестиков, барашков, петушков, курочек, жаворонков, а также медовые пряники. Под окнами хороводила молодежь, слышны были песни. Послушаем, какую же песню запели бы вы?

**Ведущий –** Нахлопотавшись за день, нагулявшись за вечер, приятно было попить горячего чайку. Но чай в те времена совсем другой! Ну-ка, гости дорогие, попробуйте-ка чайку по старинным рецептам, определите, на ваш вкус, лучший, искушайте блинов да с медом, с сахором-то Русь еще не была знакома!

**Ведущий –** Чаю напились, попробуйте загадки отгадать!

«Весной веселит, летом холодит, осенью питает, зимой согревает» **(дерево)**

«Мать толста, дочь красна, сын храбер - под небеса ушел» **(печь, огонь, дым)**

«Был я на пожаре, был я на кружале, сто голов кормил, сделался стар – пеленаться слал, выбросили за окно – и собакам не надобно» **(горшок)**

«Стоят вилы, на вилах грабли, под граблями сапун, над сапуном глядун, над глядуном поле, а за полем дремучий лес» **(человек)**

«Бежала лиска около лесу близко: не догнать, не увидеть» **(солнце)**

Как зайдет в дом – не выгонишь и колом, а пора приходит – он сам уходит» **(луч)**

«Кровь мою пьют, кости мои жгут, моими руками один другого бьет» **(береза)**

«Лежит колода посреди болота: не гниет, не сохнет» **(язык)**

«Чем больше верчусь, тем больше толстею» **(веретено)**